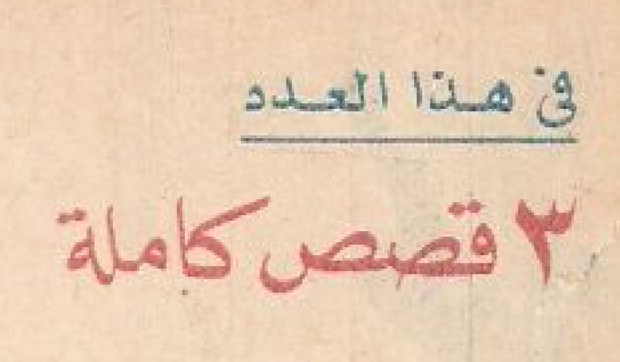
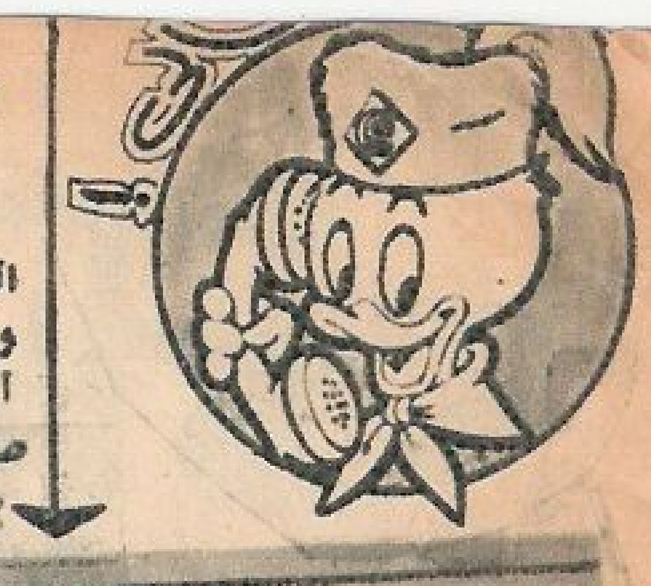


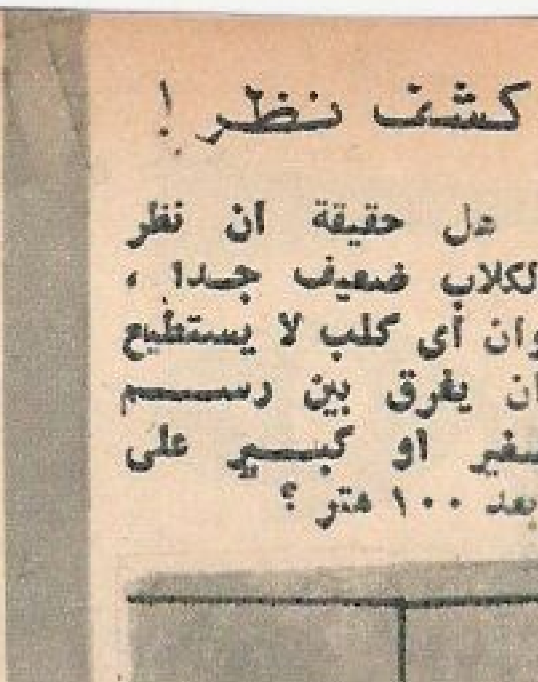

العدد ٧٧٥ - ٢٦ فبراير ١٩٧٦ الثمن ٥٠ مليمًا

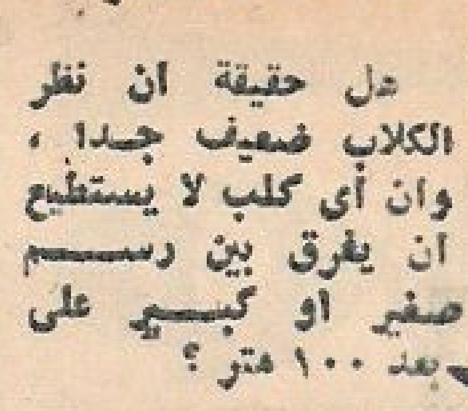


## كشف نظر !

هل حقيقة ان نظر الكلاب ضعيف جدا ، وان أي كلب لا يستطيع ان يفرق بين رسم صغير او كبير على بعد ١٠٠ متر ؟





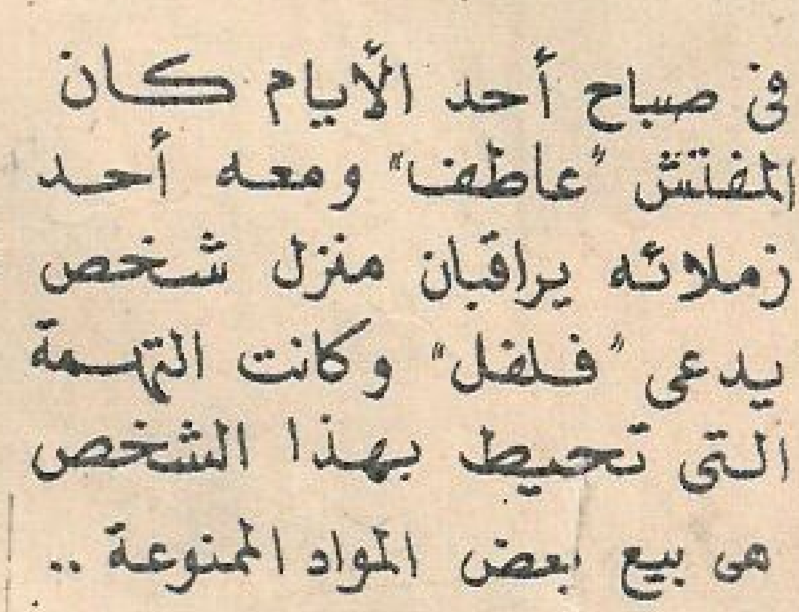




## سحر المرايا !!

الصورة التى امامك تبين لك ان الشخصية تطير فى الهواء .. ولكن الحقيقة غير ذلك ويمكنك عمل التجربة شخصيا - فما عليك الا ان تحضر مرآة فى وسط الحجرة وان تختفى بنصف جسمك وراء المرآة وتظهر نصفك الاخر فى الوضع الذى يعجبك .. وسوف تعكسه المرآة فيظهر وكان جسمك كله فى وضع الطيران مثلا فوق الارض ! والمسالة كلها خداع نظر يظهر جيدا فى الرسم الذى تبينه لك المرآة وكانها غير موجودة فالشخصية ترفع قبعتها بيدها وهكذا فالصورة فى المرآة التى تعكس نصف الجسم فقط ستبين القبعة طائرة فى الهواء وهكذا بقية الاشياء .

# لغز الخدعة !



فى صباح أحد الأيام كان المفتش "عاطف" ومعه أحد زملائه يراقبان منزل شخص يدعى "فلفل" وكانت التهمة التى تحيط بهذا الشخص هى بيع بعض المواد الممنوعة ..










ميكى
مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

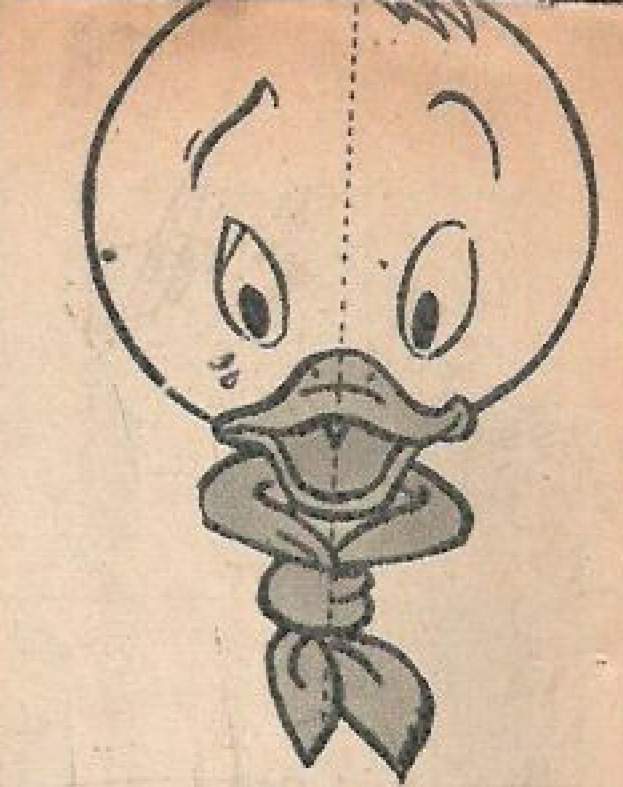
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

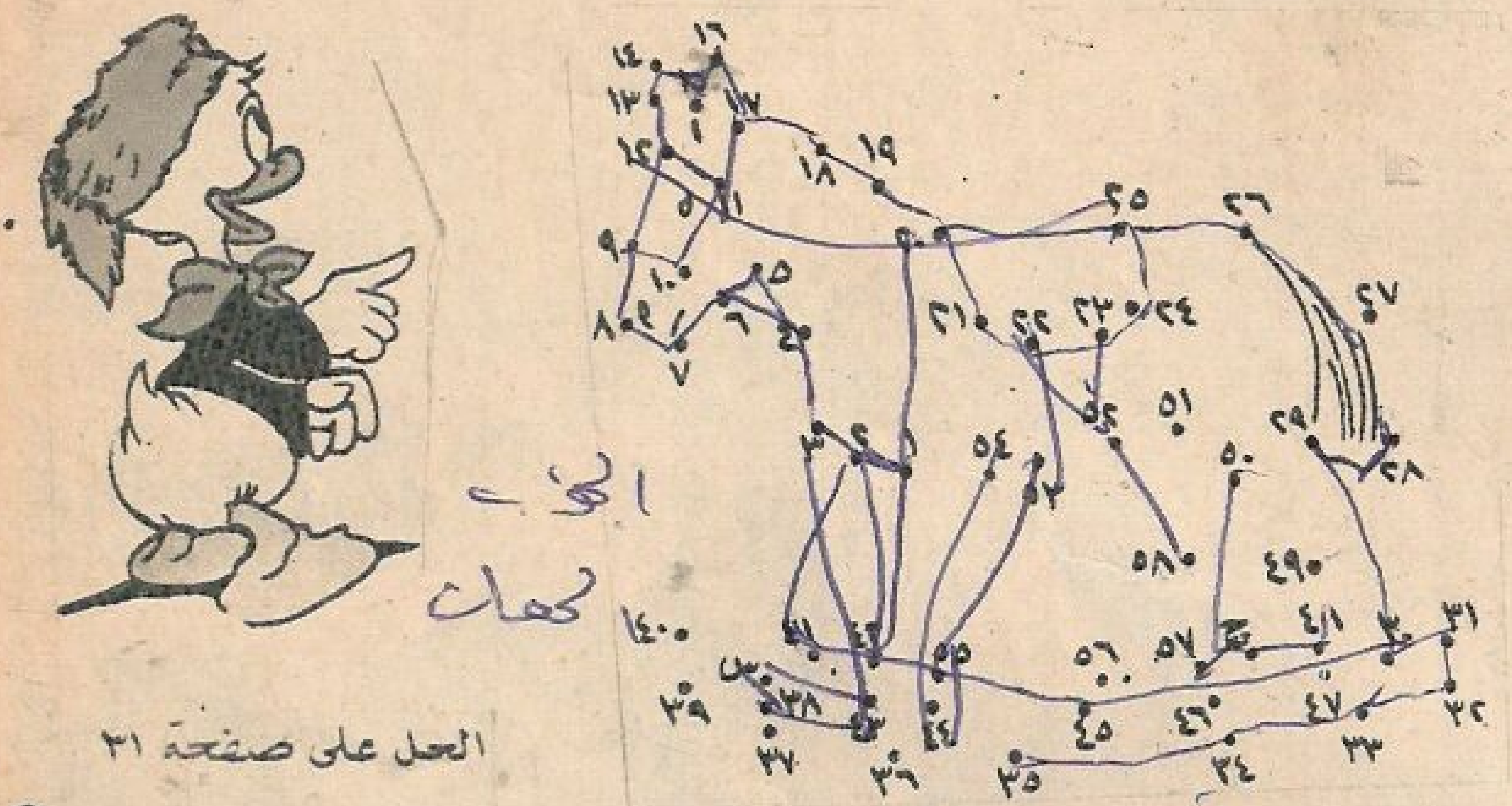
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



الوجه الذى امامك نصفه ضاحك ونصفه الاخر يبكى .. يمكنك ان تجعله كله يضحك اذا وضعت مرآة بشكل افقى مستقيم على خط « منتصف الوجه » وحسب اتجاه المرآة سوف تعكس اما الناحية الضاحكة فيصبح الوجه كله ضاحكا او الناحية الباكية فيصبح الوجه كله باكيا !

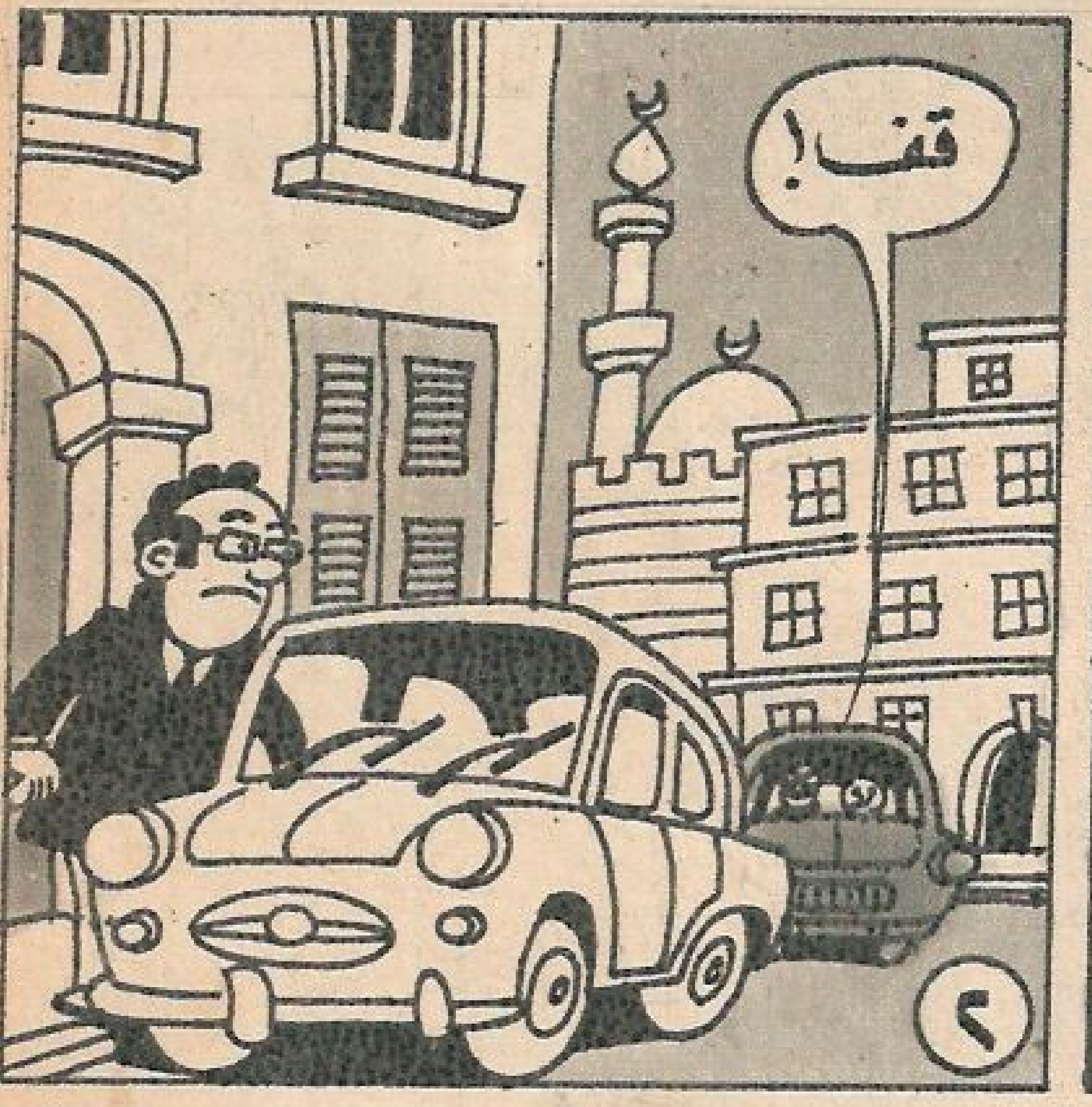



لولو سعيد جدا ، فقد وجد لعبته القديمة التى احبها تماما ! اذا اردت معرفة لعبة لولو فصل الارقام حسب ترتيبها ، ثم صل ٦ مع ١٠ ، ٩ مع ١٢ ، ٢٥ مع ٢٠ ، ١ مع ٤٢ ، ٢ مع ٤١ ، ٤٣ مع س ، ٣٨ مع س ، ١٧ مع ١١ ، ٤ مع ٣٠ ، ٥٠ مع ج ، ٢٣ مع ٥٢ ، ٢٢ مع ٥٣ ، ٥٥ مع ٤٤ ، ٥٧ مع ج ، و ٥٨ مع ٥٢ ، ٤٨ مع ج ، وستعرف اللعبة .



الحل على صفحة ٣١










ترى ما الذى حدث؟ وكيف سلمت البضاعة! وماهو الدليل على ذلك؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدًا وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣٠


بطوط ودهب فى قصة كاملة
أوكازيون !
همم .. دايما "بطوط" يصرف فلوس من غير مايفكر !
من فضلك صندوق مسامير سجاد !
حاضر !
ده يظهر مش عارف فن الشراء !
ده محتاج مساعدة !
وقف الشراء !
أهلاً عم "دهب" !
إيه حكاية الرجل ده ؟


إيه الحكاية؟
عاوزك فى كلمة!


مش معقول تندفع كده وتشترى أول شئ تشوفه!
انت اللى مندفع، أنا محتاج شوية مسامير سجاد!


إنت عاوز تطفّش الزباين؟
أنا عاوز أعلّمكم طريقة الشراء، بدل ماتشترى بالقطاعى، اشترى بالجملة، وده أوفر لك!


دى مسألة حسابية بسيطة!
آه، قول كمان!


آه، أنا محتاج كمان شاكوش!
وبالشكل ده ح تكون الصفقة رابحة!

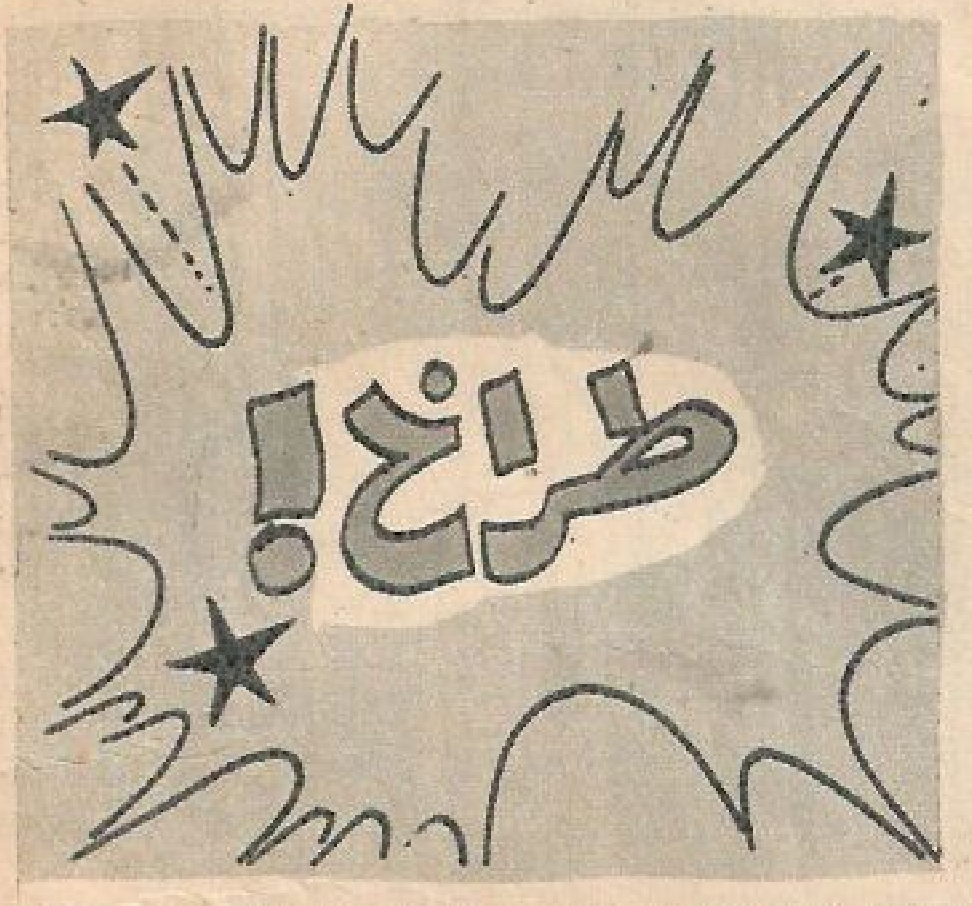

أنا شايف إنك انتفعت بالدّرس واشتريت بالجملة!
يمكن، لكن أنا مش محتاج لكل ده! أنا كنت عاوز كام مسمار، أثبّت بها سجّادة الصالون اللى فى بيت "زيزى"!
الكمية دى تكفى أجيال من بعدى!


ودلوقت رايح فين ؟
أنا محتاج شاكوش !
وقّف !


انتفع بتجارب عمّك ، مش ضرورى تندفع وتشترى أول شاكوش تشوفه!
لكن الشاكوش تمنه ٥٠ قرش بس !


مش دى الفكرة ، لازم تلف المحلات ، وتشوف ، وتفاصل ، أنا ح اروح معاك أحسن !
اعتقد ان عنده حق !


خد بالك كويس من المحلات المكتوب عليها "تخفيضات" !


طرخ!


١٨ - ١٩ - ٢٠ جنيه ده تمن اللى كسرناه..!
لازم تبص قدامك !


المرة دى بص بعين واحدة بس على التخفيضات !


وبعد عدة ساعات ورحلة طويلة ..
مافيش ولا محل عامل تخفيض هنا !


كان لازم تعرف فيه بنزين كفاية والا لأ !
وهو أنا عامل حسابى على رحلة !


بلاش دى ، فيه محطة أرخص فى آخر الشارع !


نفسى إنقطع بسبب التوفير .. تعرف محل مسامير؟
تمام ياسيد انت توفر هنا نص مليم !
بق! بق!


والمحل الخاص ببيع المسامير فى آخر الشارع !
متشكر !


ألف صنف
المحل ده شكله مش غريب !
انتظر مستشارك المالى !


أهلاً أهلاً .. هى
المسامير خلصت ؟
لأ ، أنا محتاج
شاكوش !
لأ لأ يا "بطوط" ، أحسن
يرفع السعر !
ده بياع طمّاع جداً !


الشاكوش عاوز مسمار ، والمسمار عند البياع ،
والبياع عاوز نعناع ♫ ♪ !
كام دستة ياسيّد ؟


كفايه الواحد
ده !
٥٠ قرش ياسيّد !
عندك - الشاكوش
ده له ضمان ؟
هه ؟ لأ !
أنا محتاجه
وسعره رخيص !


دى مشكلتك يا "بطوط" ، انت مش بعيد
النظر !
بعد سنين يحصل طارئ ،
وتجرى على الدّرج ،
فتلاقى شاكوش مكسور !
آه صحيح
عنده حق !
ياه ه !


ممكن ألاقي عندك
نصف كيلو بوية؟
موجود ياسيد "عبقريتو" !
عندك !


ممكن أكلمك
كلمتين ؟
طبعًا ياعم "دهب" !


وبمنتهى السرعة
طلاء
طراخ!


خد آدى ثمن
الشاكوش !
ممكن أطلب
خدمة ؟
طبعًا !


ممكن تسيب لنا صديقك! ده مفيد جدًا !
اتفضل !
إيه ؟


هو ده الشكر اللى
باخده منك ، بعد
ماعلمتك فن الشراء ؟


صحيح ، أنا جيت اشترى شوية مسامير، خليتنى
اشترى طن مسامير ، وأعمل حادثة ، والف البلد
كلها ، ويخلص البنزين ، وارجع نفس المحل - هو ده الفن ؟
عندك حق ، يظهر
إنى زودتها


آسف، يظهر إنى قسوت عليك !
لأ الغلطة غلطتى !


ولا يهمك، اشتريت المسامير والشاكوش، إنت طيب جداً يا "بطوط"!
يالّلا بنا !


أهلاً "زيزى"، أنا وعم "دهب" كنّا لسه رايحين نثبّت سجادتك!
"بطوط"، لحسن الحظ إنى وجدتك !


مش ضرورى بقى، عندى فكرة جديدة، ح ادهن الأرضيات أحسن !


دى .. دى .. خيانة !


ح اعمل إيه بكل المسامير دى؟
إيه ؟


إنت بتتكلم معايا بصوت عالى كده ليه ؟!


وأنا اعرف إزاى إنك اشتريت مسامير ؟
ش ش . موضوع المسامير ده شاغلك !


ياه ه !


ممكن اشترى صندوق مسامير صغير ؟
آسف ياسيد "عبقرينو"، شطبنا مسامير !


دقيقة واحدة يا"عبقرينو"، أنا دخلت هنا الأول !
آه طبعًا يا"زيزى" !


أنا محتاجة شوية بوية ؟
آسف ياهانم ، شطبنا بوية !


العرض والطلب .. ده أساس التجارة !


عندك !
تانى !


اللى أنا شايفه إن "زيزى" محتاجة طلاء و"عبقرينو" محتاج مسامير.. صح الكلام؟
صح !


السيد "فصيح" بيفهم فى فن العرض والطلب !


لكن أنا محتاجة فرشاه طلاء !
وأنا محتاج شاكوش !
بص أنا معايا شاكوش !


وأنا عندى فُرشاه طلاء !
هايل هاتها !


إنتظروا !


أنا حامشى قبل ماتحصل كارثة !
لازم تفحصيها وتشوفى كمية الشعر اللى فيها علشان تعيش معاكِ سنتين !

# بندق يفقد رأسه !

أحب السهرات الهادئة دى!

أنا مش ح أتحرك من هنا الليلة دى !

S-2375










أنساها إزاى ؟
أنا جاى حالاً !


بسرعة يا "بندق" ! احنا نسينا حفلة "ميمى" التنكرية !


تحب تتنكر فى شكل إيه ؟
مش معقول اتنكر فى زى عروس البحر !


أنا ح اعمل تعلب .. !
وأنا أعمل صياد !


وأنا تحت أمركم !


شوف حاجة "لبندق" !


إلبس يا أستاذ "بندق" !


إسحبنى ياميكى .. أنا مش شايف حاجة !
سهرة سعيدة !
إمسك إيدى !


أنا سامع الناس بتضحك !
قطعًا علىّ !


أحسن لى ألبس رأس الثعلب !


أنا شايف كويس !


أنا لازم اشترى شيكولاته لميمى !


أنا عاوز صندوق شيكولاته !
دى احسن شيكولاته عندنا !


خلى الباقى علشانك !
شكرًا ياحضرة الثعلب !!


ثعلب !


شايفة التمثال ده ياماما ؟
امش وانت ساكت!


لازم أشوطه !


آى !


أنا خايف منه ياماما !


إزاى تخوف الولد؟
إضربيه ياماما!


حاسبى على دماغى !
ياخبر !


ماما أغمى عليها!


واحد بيجرى ورا رأسه فى الشارع !




تسمح تناولنى
رأسى ؟
نظافة عامة


بكل سرور يا أستاذ !

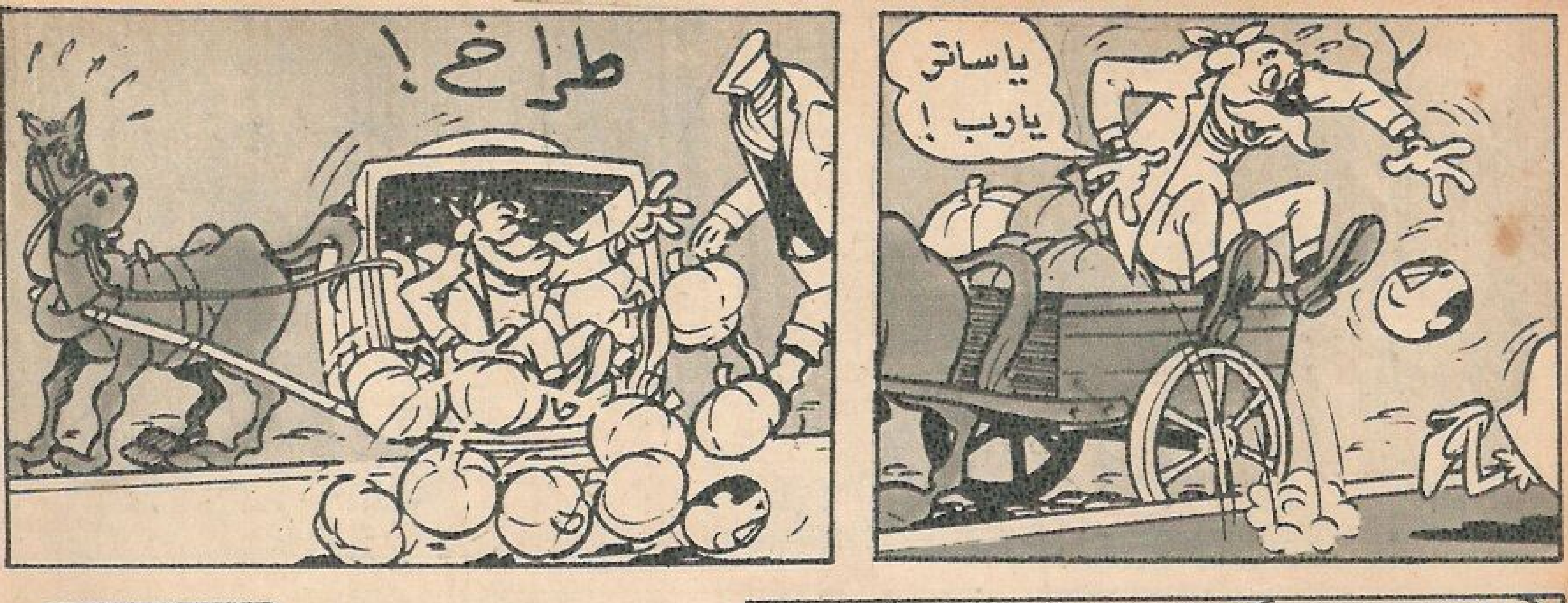

اتفضل راسك !

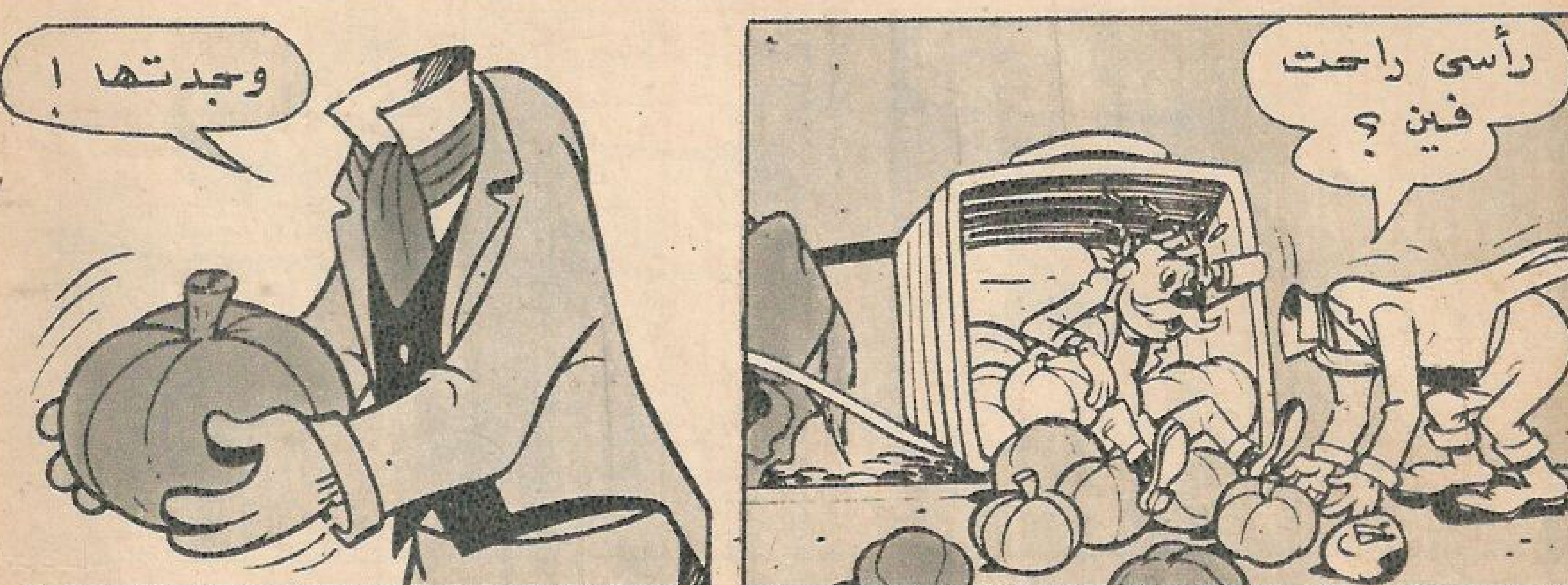

رجل من
غير رأس؟



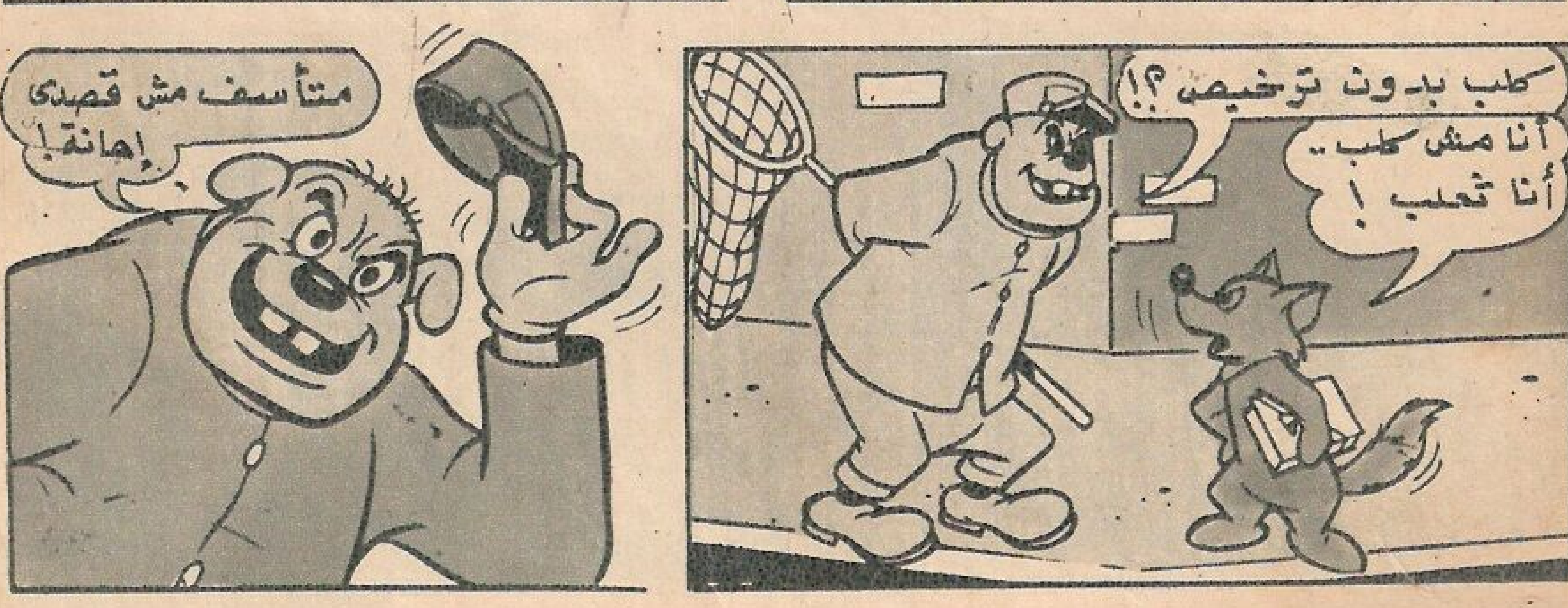

ده بطيخ يعجبك تمام !


اتفضلى يا هانم !


ياساتر يارب !
طراخ !


رأسى راحت فين ؟
وجدتها !


أنا مش مصدّق نفسى !.!
أرجع "لميكى" !
ياترى "بندق" راح فين ؟


كلب بدون ترخيص ؟!
أنا مش كلب.. أنا ثعلب !
متأسف مش قصدى إهانة !


تبقى ثعلب بدون ترخيص !
أنا اتأخرت جداً !


"بندق" !
مين .. "ميكي" ؟


دماغى انكسرت !
انت لابس بطيخة !


بيّاع البطيخ غشّنى !
تعال نبحث عنه !


مسكتك ياثعلب !


يارجل اعقل .. عمرك شفت ثعلب بيتكلم ؟


أنا بنى آدم مش ثعلب !

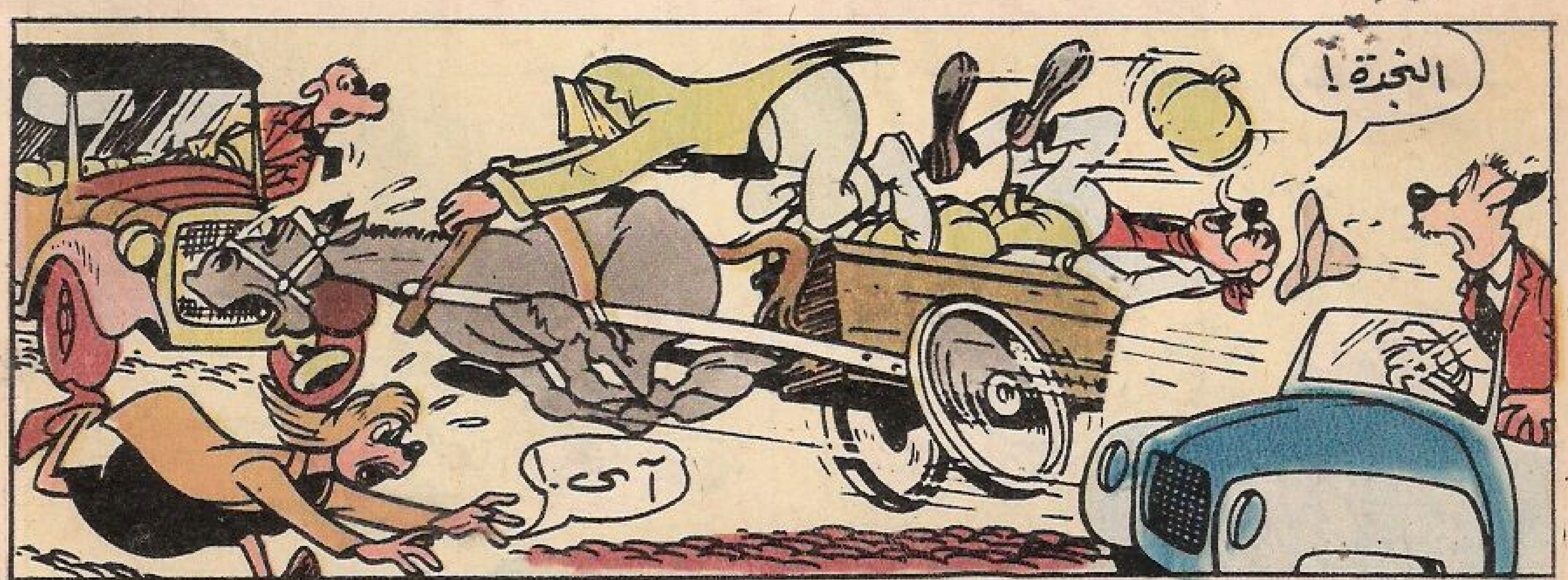

تبقى دى جريمة تزوير !


أنا تعبت ولازم أروّح البيت !


إنتظر يا أخينا.. أنا
عاوز راسى


إنت خوّفت الحصان !


إطمئن يا حصان !


النجدة !
آى !


مافيش حوادث الليلة دى !


فارس من غير رأس !!
النجدة !


عندك إنت وهو!
توت!
ياه.. إيه
ده كله؟!


كان لازم أكون
عروسة البحر!
ممنوع الاستحمام فى النافورة!


ح تتأخر ليه
يا"ميكى"؟
لأنهم افتكرونى
ثعلب!


ح تكون عندك أول مايفرجوا
عن "بندق" وبيّاع البطيخ
والحصان!
سجن!




# الرجل الأخضر !



● كان هناك ملك طيب لكنه فى نفس الوقت ملك فقير يعيش فى كوخ على حافة احدى الغابات فى مملكته . فكان يذهب الى مكتبه ، ليصرف شئون مملكته ، سيرا على الاقدام ، ولفقره ، عجز عن دفع أجر مدرس خاص لابنته الاميرة ، فاضطر أن يلحقها بمدرسة القرية المجاورة لكوخه ، ولكن الجميع كانوا يحبون الملك لانه كان عاقلا وعادلا .

وبجوار كوخ الملك كان كوخ حطاب له ثلاثة ابناء ، اثنان فى الجامعة ، والثالث فى مدرسة القرية مع الاميرة . وكان الثالث يحب المرح ، فكانت تفضله الاميرة وتسمح له أن يصحبها فى العودة من المدرسة ، ليسليها طول الطريق الذى يمر خلال الغابة ، التى يقولون ان شبحا يسكنها ، يرتدى ثوبا أخضر وقبعة مثلثة ، فى كل ركن منها شمعة مضاءة ، ويسمى **«الرجل الاخضر»** . تقول الاسطورة ، ان الشبح كان جدا شريرا للملك الحالى ، نهب ثروة الاسرة وأخفاها فى مكان ما من الغابة ، وان كل من يقابله يصبح أخضر اللون من الرعب ، وأن الشجاع الذى يواجهه ، سوف يحصل على كنزه ويتزوج الاميرة .

جاء الصيف ، ومعه اصبح أولاد الحطاب الثلاثة فى عطلة ، فكانوا يتبارون فى مرافقة الاميرة ، حينما تأتى الى بيت الحطاب فى المساء لجلب اللبن ، ولكنها كانت تفضل أصغرهم لمرحه وخفة روحه .

وفى احدى الامسيات جاء ذكر الرجل الاخضر ، فقال اكبرهم ساخراً ، **انه لا يخافه ، وانه اذا جرؤ أن يظهر له ، فسوف يواجهه ويظفر بكنزه** .. ثم خرج يوصل الاميرة الى كوخ أبيها .

وفى طريق العودة تذكر **« الرجل الاخضر** وفجأة لاحظ أن شيئا يسير بجواره ، فشعر بالبرد يسرى فى جسده ، ولكنه تذكر الاميرة فتشجع وقال لنفسه : **« هذه فرصة لتخليص الغابة من الرجل الاخضر ، والظفر بيد الاميرة »** . وتلفت ليرى بجواره مباشرة رجلا يرتدى ثيابا خضراء من الرأس ، الى القدم ، وعلى رأسه قبعة تحمل ثلاث شمعات مضيئة ، فتملكه الرعب وبدأ يجرى ، ولكن الرجل الاخضر ظل بجواره ، وشموع قبعته تضىء ، جرى على غير هدى وفى الصباح بحثوا عنه ، فوجدوه مغمى عليه على حافة الغابة ، وقد أخضر جسده كله من الخوف !

ولكن الشاب الثانى قال فى تحد : **لا يهم ، سوف اواجهانا الرجل الأخضر ، واظفر بكنوزه .. ويد الاميرة .** وفى الليلة التالية خرج يرافق الاميرة ، وفى طريق عودته وجد الرجل الاخضر أمامه فجاة فبدأ يجرى والشبح يلازمه .. وفى الصباح وجدوه مغمى عليه على حافة الغابة .

وجاء دور أصغرهم ، فقال : « **انا له** » ..

وخرج بهدوء يوصل الاميرة . وفى الطريق حاولت أن تثنيه عن عزمه ، فقال : « **لاتخافى ، سوف اواجه الرجل الاخضر ، ولو كان يحمل كل شموع الارض** » فقالت مشفقة عليه : « **لم لا تدعه وشانه ؟ غدا تصبح حطابا ، وتطلب يدى من ابى ، واوافق ، فنعيش سعداء** » .

وعند كوخ الملك ودع الصبى الاميرة ، وعاد ليبحث عن الرجل الاخضر ، ومشى كثيرا فى الغابة بحثا عنه ، حتى تعب ، فاستلقى الى جوار شجرة ونام .. وفى منتصف الليل ايقظته الريح ، ليجد الرجل الاخضر امامه ، وشموعه الثلاث تضىء الغابة الموحشة ..

قال الشبح فى صوت أجوف : **هل أشنقك ، أم اقتلك أم المسك فتصبح قطعة من الثلج ؟** »

فضحك الصبى وقال : « **اجل مسالة القتل الان ، ولنجرب اللمس !** »

وانحنى الشبح ليلمس صدر الصبى ، الذى قال ، « **اننى لا أحس شيئا** » ، فاقترب الشبح من الصبى أكثر ، وفجاة « **هوف** » نفخ الصبى احدى الشموع فانطفات ، ثم قال : « **ها .. يكفيك شمعتان** » ! فقال الشبح فى غضب « **لن اتمكن من اضاءة هذه الشمعة مرة اخرى ساعاقبك بالقتل فورا** » ، فقال الصبى : « **الا تؤجل مسالة القتل هذه حتى ترينى كنوزك ؟** » فقال الشبح : « **لا باس ، هيا بنا** » ..



وقاده الشبح الى حائط مهدم فى الغابة ، ثم الى درجات تهبط الى جوف الارض ، ورفع الشبح بابا حديديا ، فوجد الصبى نفسه فى غرفة فسيحة ، فقال الشبح : « **لماذا تتعب نفسك بالتجول فى الغابة بينما يمكنك ان تتمتع بهذا المكان المريح ؟** » ، فقال الشبح فى دهشة : « **فى الحقيقة لا اعرف ، والان استعد ، سوف افصل راسك عن جسدك** » ، فقال الصبى وهو يمد راسه ناحية الشبح : « **تفضل** » ، وانحنى الشبح ليمسك رقبة الصبى ، وفجاة «**هوف**» .. نفخ الصبى الشمعة الثانية فاطفاها!

فاشتد غضب الشبح وقال : « **احذر ، فهذه شمعة ثانية فقدتها ولن اتمكن من اضاءتها ابدا ولهذا السبب سوف اقتلك** » ، فقال الصبى : « **لا باس ، ولكن بعد ان ارى الكنز ، الم نتفق على ذلك ؟** »

وفتح الشبح بابا خفيا فى ركن من الغرفة، فتدفق منه الذهب والمجوهرات والاحجار الكريمة والنقود الذهبية ، حتى غطى بريقها على ضوء شمعة الشبح الباقية ، فقال الصبى : « **لنبدا عد هذه النقود** » ، فقال الشبح : « **هذه مسالة صعبة ، لقد قضيت سنوات احاول عدها فلم أفلح** » وانحنى الشبح بجوار الصبى ليعد النقود وفجاة«**هوف**» نفخ الصبى الشمعة الباقية فاطفاها ! فى هذه اللحظة سمع الصبى ضجة هائلة هزت حوائط الغرفة ، وبعدها اختفى الشبح .

فى الصباح استيقظ الصبى ، وملأ جيوبه بالذهب والنقود الذهبية ، وحرص على ان يحمل معه اجمل تاج فى الكنز ، ثم غادر الغرفة ليخترق الغابة فى طريقه الى كوخ الملك ، واثناء الطريق كان يلقى قطعة ذهب من وقت لاخر كعلامة على الطريق . وعند باب الكوخ كانت الاميرة تنتظر ، فاقترب منها ، ووضع التاج على راسها . وفجاة خرج الملك ، وشاهد التاج ، فقال : « **هل معنى هذا انك ظفرت بتا- الرجل الاخضر ؟** » فقال الصبى : « **ط المسالة بسيطة : اطفات شموعه الثلا**

وروى الصبى القصة ، فعادوا مهتدين بالجنيهات الذهبية ، وحصلوا كنز أجداده ، واصبح اغنى ملوك ولكنه بقى طيبا عادلا ، فزاد حب .. ولابن الحطاب ، الذى اصبح

بطوط والأولاد فى قصة كاملة

# مانع الضوضاء !

ايه شغلتك الجديدة بالضبط ياعم "بطوط"؟

أنا بأمر فى المدينة واعمل مخالفة لكل واحد يعمل ضوضاء !

الصمت من ذهب !

سكوت ! سكوت !

S-2130







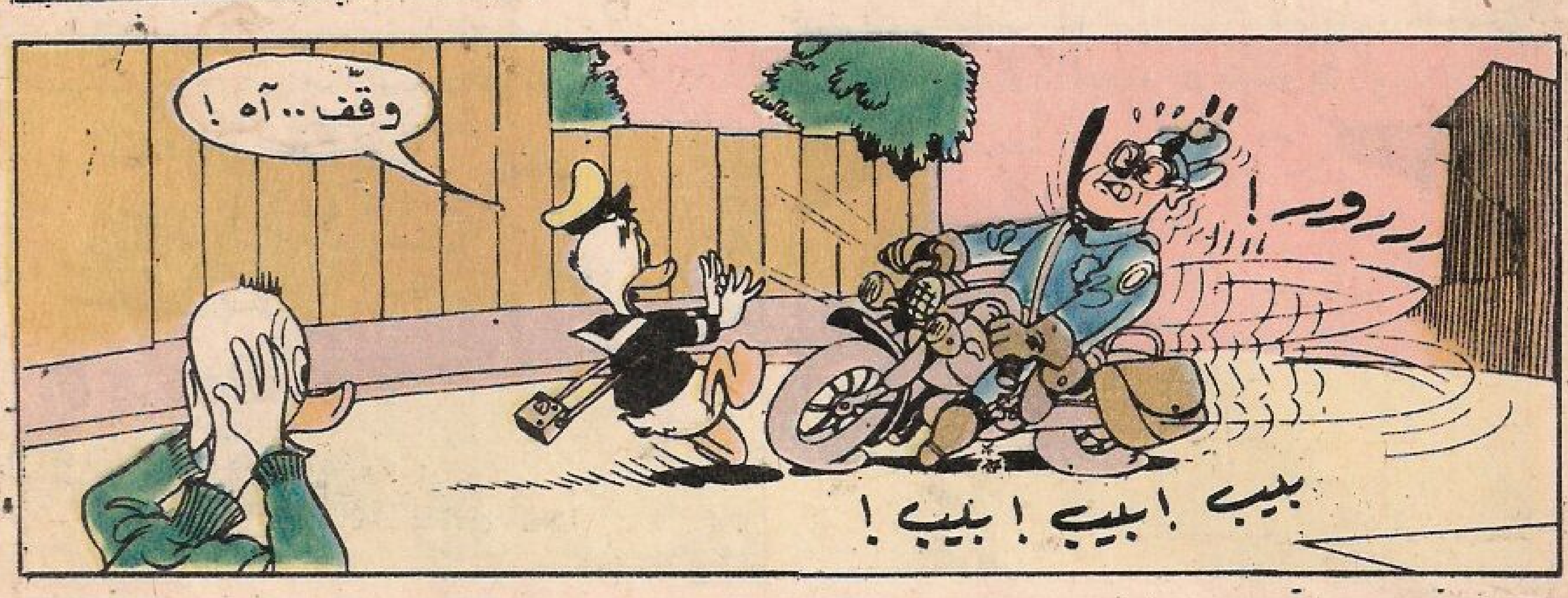






لأ .. دى ضوضاء بسيطة !
لكن ده يخطى السرعة القانونية ياعم "بطوط"!
فعو !


دى مش شغلتى ، دى شغلة رجال المرور !
بيب بيب بيب !
رررر


وقف .. آه !
رررر !
بيب ! بيب ! بيب !


ايه الحكاية ؟
م .. متأسف ياحضرة الضابط. أنا سمعت النفير و ...


كنت عاوز ألحق العربية لأنها تخطت السرعة ، والسرينة علّقت فاستعملت النفير !
بيب ! بيب ! ررر


ولو .. أنا لسه معتقد انه كان عامل ضوضاء !
تمام !
انت كنت بتعمل الواجب ياعم "بطوط" !


صفافير .. دوشة .. ، أنا جاى !
هايل ياعم "بطوط" !
مهملات


بريـــرراات !


ده ينطبق على المطارق الآلية كمان !
هيه .. انت !


يا أخينا .. الحفّار اللى معاك ده عامل دوشة كبيرة !
ايه ؟


تمام .. واكون سعيد ومبسوط لو تلاقى لى حفّار صامت !!


امشى من هنا !
ح .. حاضر !


المسألة لسه فيها كلام !
ح تعمل ايه ياعم "بطوط" ؟


أنا ح اخلى الحفّار ده من غير صوت
بوسائد ؟!
تعالوا ساعدونى !


وهكذا ...
إذا كانت الحكاية دى تنفع ، تبقى تستحق تمثال !
إشتغل !


بررررراات !


من هنا ياعم "بطوط"!
بسرعة!
مش ضرورى التمثال دلوقت!


على كل حال، أفتكر أنى كنت على حق، لازم دى كانت وسائد رخيصة!
عندك..
ياعم "بطوط"!
..حق..


آدى سيارة بتعمل ضوضاء !
ده زى مايكون مدفع رشاش!
ده لازم بلدوزر جاى!
حد بيدق هناك!
منطقة عمل


طاخ! طيخ! بوم! بام!

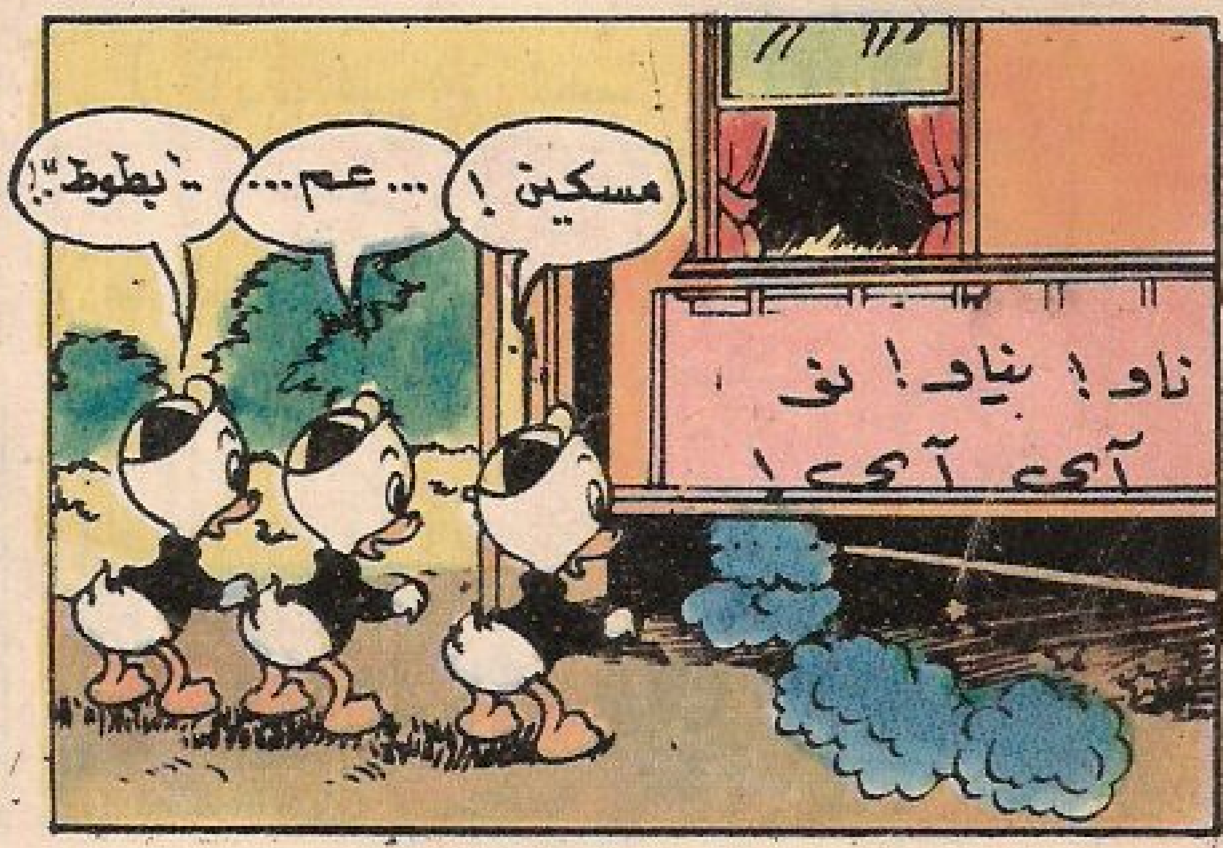

وبعد قليل..
هنا أحسن، الواحد يعمل مخالفة واحدة وكفاية!


آه، قطط عاملة دوشة، مخالفة!
ح تعمل مخالفة لقطة؟
ناو! نياو!


لأ، ح تعرف مين صاحب القطة من رخصتها اللى فى رقبتها!
لكن إحترس ياعم "بطوط"!
فخ! ناو!


قطط لطيفة ممكن أشوف رخصتكم ؟
ناو!
نياو!


مش ممكن تهربوا منّى ببساطة !


مسكين !
...عم...
"بطوط"!
ناو! نياو! نو آى آى!


عرفت اسم من الأسامى، السيد مرزوق رقم ٦٦٦ شارع كتكوت !


عندكم فكرة فين "مرزوق" ده ؟!
كل الناس تعرفه !
ده رئيس المدينة


رئيس المدينة لازم يقدّر كل انسان بيقوم بواجبه !
أرجو ذلك !


انتظروا ياولاد، المسألة مش ح تاخد وقت !
حاضر !


نعم !
أنا عاوز السيد "مرزوق" فى مسألة شخصية !



وبعد ثانيتين..
عم بطوط كان على حق !
المسألة فعلا ماخدتش ثوانى !




واضح ان رئيس المدينة بيقدّر الواجب جدًا !
آه.. خذلنى !




قال لى بلاش تضيّع وقت على القطط واعمل الواجب الصحيح !
زى جارك الأوشجى مثلا !
اللى بيعمل موسيقى عالية فى كل وقت !
وبيطرقع بالموتوسيكل فى الفجر !
وبيخلى كلبه ينبح طول الليل !




انت كنت غير متفاهم معاه من زمان !
لكن المرة دى القانون فى صفى، وكمان عندى طريقة لاثبات انه بيعمل ضوضاء !
آه، ده موجود، والموتوسيكل الخاص به موجود..!
ح تعمل ايه ؟
انتظر لمّا يعمل ضوضاء !




مش ممكن انتظر، انا ح احرّضه على المخالفة !
لكن ده مش تمام !
بطوط
لانه قطعًا ح يعمل ضوضاء كثيرة، كل ما فى الامر أنا ح اخليه يسرع فى عمل الضوضاء !
موسيقى القرب !




























عندما عاد «فلفل» الى سيارته ثانية لاحظ «عاطف» أن اتجاه مساحات المطر قد تغير .. وتأكد «عاطف» اذن أن المتهم خدعهم واستدرجهم الى نزهة «رائعة» تحت المطر فى الوقت الذى اخذ أحد اعوانه من العصابة السيارة بكل اطمئنان وسلم البضاعة الممنوعة .. ولذلك فقد كان عاطف ثائرا للغاية وغير راض عن نفسه لانه وقع ضحية لمثل هذه الخدعة .




## مسابقة فكر وفن

في المسابقة الاسبوعية « فكر وفن » فاز الصديق أحمد المهدي محمد علي ـ المنصورة ـ بثلاث قصص عن الرسم ـ وفاز الصديق حسين سيد خليل ـ الجيزة ـ بقصتين عن غرائب الارقام ٠




بريشة الصديق : احمد المهدي محمد

## من غرائب الأرقام

٣٣٦٧ × ٣٣ = ١١١١١١
٣٣٦٧ × ٦٦ = ٢٢٢٢٢٢
٣٣٦٧ × ٩٩ = ٣٣٣٣٣٣
٣٣٦٧ × ١٣٢ = ٤٤٤٤٤٤
٣٣٦٧ × ١٦٥ = ٥٥٥٥٥٥
٣٣٦٧ × ١٩٨ = ٦٦٦٦٦٦
٣٣٦٧ × ٢٣١ = ٧٧٧٧٧٧
٣٣٦٧ × ٢٦٤ = ٨٨٨٨٨٨
٣٣٦٧ × ٢٩٧ = ٩٩٩٩٩٩

حسين سيد خليل ـ الجيزة

## مسابقة الكلمات المتقاطعة !

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع فاز الصديق : فائق العجة ـ دمشق ـ بمجلد ميكي ـ كما فاز الاصدقاء : عصام محمد ابو سيف ـ القلعة ـ بقصة ـ فؤاد سعيد باسلامة ـ عدن ـ مجموعة طوابع ـ نجلاء فتحي عبد الوارث ـ اسوان ـ مجموعة طوابع ٠

افقيا : ١ ـ مايقوله الناس في الاعياد ـ ٣ ـ طار « مبعثرة » ـ ٤ ـ صوت صياح البط ٥ ـ السؤال عن الوقت «معكوسة» ـ والدي «معكوسة» ٦ ـ « خمسة » مبعثرة ـ بمعنى ضرب بقبضة يده « معكوسة » ـ ٧ ـ آلة موسيقية ـ للتاوه ـ اربعة احرف متشابهة ـ احد الوالدين «معكوسة»

رأسيا : ١ ـ ماركة سيارة ـ ٣ ـ مدينة مصرية معكوسة ـ ٤ ـ بمعنى نتتقي «معكوسة» ٥ ـ رياضة عنيفة ٧ ـ عاصمة مدينة فلسطين ـ ٩ رقم «١٩» كتابة ـ ١١ ـ المضارع من مر ١٢ ـ استيقظ مبكرا ـ ١٣ ـ من الموالح ـ ١٥ ـ من البلاد الافريقية

## أقواس النصر..

يعتبر «الرومان» اول من ابتكروا اقواس النصر ، وقد كانوا في اول الامر يكتفون بالمرور تحت التحام اغصان شجرتين متجاورتين اذا انتصروا في معركة من معاركهم او في مناسبة عزيزة لديهم ٠٠ ولما كثرت انتصاراتهم ٠٠ واعيادهم ، ولم يجدوا في فصل الخريف اشجارا خضراء يمرون تحتها ٠٠٠ بنوا اقواس النصر ٠٠ وكتبوا عليها بلغتهم اسماء الابطال ، والشهداء والقادة المنتصرين ٠

ممدوح محمد شعث ـ دمنهور




## حل كشف نظر

صحيح لان الكلاب تعتمد اساسا على حاسة الشم ٠

كل عام وانتم طيبون

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

## عيد ميلاد ميكى

الى الاصدقاء :

علاء احمد ابراهيم ـ المنيرة ـ سعيد محمد ابو السعود ـ مصر الجديدة ـ ايمان حاتم جمال الدين ـ مصر الجديدة ـ يس عبد العظيم محمد ـ حدائق القبة ـ هاني محمد سيد ـ حلوان ـ عادل اشرف احمد ـ العباسية شرقية ـ وليد كريم دقي ـ ياسر فاروق محمد ـ الهرم ـ هاني زكي مسعد ـ الاسكندرية ـ ايمن نول عبد الله ـ كليوباترا ـ وفاء محمد احمد ـ الاميرية ـ اسلام عبده خليل ـ اسكندرية ـ صلاح الدين العجيلي ـ طرابلس ـ ليبيا

اتوجه بالشكر لكم علي ما كتبتموه من كلمات رقيقة ٠٠ واشعار جميلة ٠٠ في عيد ميلاد ميكى السابع عشر ٠٠ مع اطيب الامنيات لكم ٠



لعبة عالمية ..
جميلة .. مسلية
السلم والثعبان..
من الكرتون الملون
احجز نسختك
العدد القادم
ميكى + السلم والثعبان ٥ قروش


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net